

Je connais la pianiste Kim Barbier pour avoir joué avec elle en festivals de musique de chambre il y a quelques années.
Récemment, elle m'a donné son dernier enregistrement „Evocation“, que j'ai écouté avec grand intérêt.

De nos jours on entend tellement de pianistes virtuoses dénués d'intérêt musical. À l'opposé, Kim Barbier est une pianiste d'exception; son monde musical est sensible, doux et passionné, riche et extrêmement varié. Sa sonorité est très personnelle et sa palette de couleurs très étendue.

Elle est capable d'amener l'auditeur à rêver, ce qui est si important.

De plus, je trouve le choix du programme judicieux et original.

Pour toutes ces raisons, je recommande fortement l'enregistrement de Kim Barbier „Evocation“, qui je crois, propose quelque chose de nouveau, offre une qualité musicale rare et mérite de ce fait un très bon label.

Cordialement,



Sol Gabetta